



Bisconcella

BISCONCELLA vous accompagnera dans votre visite du Domaine de
Champ de Bataille le **Mercredi 18 Mai 2022** **75 € tout compris**

- 08h00** Départ en car SAVAC au Pré Romain
- 10h00** Arrivée au Domaine
- 10h15** Visite guidée du Château et des Grands Appartements
- 12h00** Déjeuner au Restaurant du Golf (situé à 700m du Château)
- 14h00** Visite libre des Jardins et du Parc avec le théâtre de verdure,
le Temple de Léda, les Fontaines
sans oublier le passage à la Boutique du Domaine
- 16h30** Départ du Domaine
- 18h30** Arrivée à Orgerus



LE DOMAINE DU CHAMP DE BATAILLE

Avec ses 45 hectares de parc, son château inspiré des chefs-d'œuvre de Le Vau et ses collections historiques exceptionnelles, le château du Champ de Bataille est à juste titre surnommé le « Versailles normand » par le public. Au terme de ce qui est encore aujourd'hui le plus grand chantier mené à la charnière des XXe et XXIe siècle pour un monument historique privé, le décorateur **Jacques Garcia** lui a redonné tout son éclat. Visiter Champ de Bataille, c'est aller à la rencontre d'un artiste contemporain incontournable et découvrir l'un des plus beaux parcs d'Europe !




Domaine du

CHAMP DE BATAILLE



Les collections historiques

Trois étoiles au guide Michelin, les collections du Champ-de-Bataille sont exceptionnelles et renferment nombre de meubles et objets de provenance royale. Depuis toujours, Jacques Garcia collectionne meubles et objets provenant des ventes révolutionnaires : salon de Mme de Pompadour, paravent de Marie-Antoinette, chaises de Louis XV... c'est un ensemble unique qui se trouve dans les salons du Grand appartement. Objets exceptionnels qui pourraient être au Louvre ou à Versailles, cette collection privée est unique en France et classée 3 étoiles au Michelin.

A partir d'un dessin d'André Le Nôtre pour Champ-de-Bataille, Jacques Garcia a laissé place à son talent et à sa fantaisie pour créer le plus grand parc privé d'Europe. Lors du rachat du Champ-de-Bataille par Jacques Garcia en 1992, le jardin avait disparu et de grands arbres venaient fermer la pelouse située sur la terrasse du château. La tempête de 1993 balayant l'existant, ce qui devait être une tragédie devint le point de départ du plus grand jardin privé d'Europe.



Stimulé par un dessin d'André Le Nôtre réalisé pour le Champ-de-Bataille qu'il avait la chance de posséder, Jacques Garcia a pu envisager l'avenir en recréant les dentelles de buis et les bosquets qui les encadrent. Pour le reste, il lui revenait de se laisser aller à la fantaisie. C'est ce qu'il fit seul d'abord, puis 15 ans plus tard avec l'aide de Patrick Pottier, afin de créer, non pas un jardin historique, mais un jardin contemporain.

La tempête de 1999 viendra donner le coup de fouet supplémentaire au génie créatif ! Au jardin anglais qui devait poursuivre le jardin français dicté par Le Nôtre, Jacques Garcia préfère imaginer une suite de jardins aux ambiances aussi différentes qu'oniriques. Les fabriques, ces petits bâtiments qui fleurirent dans les parcs au 18ème siècle, ponctueront désormais la déambulation comme autant de rendez-vous.

Trois millions de mètres cubes de terre furent déplacés, des milliers d'arbres furent plantés tandis que jaillissaient du sol 20 bassins et fontaines. Entreprise colossale reconnue, puisque le jardin est aujourd'hui protégé par une inscription aux Monuments historiques.



Créateur détenteur

Né en 1947, **Jacques Garcia** est diplômé de l'école Penninghen. C'est en 1980 qu'il se fait connaître par l'incroyable décoration qu'il réalise dans son hôtel particulier, l'hôtel de Sagonne construit par Mansart rue des Tournelles. Sa rencontre en 1991 avec Diane Desseigne qui lui confie la rénovation des plus beaux fleurons du Groupe Barrière, est une opportunité pour Jacques Garcia de créer des lieux publics et de montrer son travail.

Collectionneur depuis toujours d'objets royaux dispersés lors des ventes révolutionnaires, il achète en 1992 le Château du Champ de Bataille pour leur servir d'écrin. La décoration en 1996 de l'hôtel Costes lui apporte la consécration parisienne. Le style Garcia est né, sexy et grand genre, grandement copié. Le début d'une révolution qui va transformer les hôtels et les restaurants parisiens. Plus de 40 lieux portent sa signature : Le Fouquet's, l'Avenue, l'Esplanade ; le Murat, La Grande Armée, Ladurée...

En 1999, il publie *Eloge du Décor* chez Flammarion et est fait Commandeur des arts et lettres en 2002.

A partir de 2004, sa carrière prend une dimension internationale avec l'ouverture du Wynn à Las Vegas, de l'hôtel Victor à Miami, de La réserve à Genève et du Spice Market à New York....

En 2006 il reçoit les insignes d'Officier de la légion d'honneur et en 2009 Rénove la Mamounia à Marrakech. Un chantier pharaonique de 10.000 m².

La décennie 2010 vient confirmer son statut de spécialiste des 17^{ème} et 18^{ème} siècle. En effet, après avoir publié en 2013 un deuxième ouvrage chez Flammarion *Le Château du Champ de Bataille, 20 ans de passion*, le musée du Louvre lui confie en 2014 la création des 35 salles consacrées au Mobilier français du 18^{ème} siècle. En parallèle, Jacques Garcia s'engage pendant 10 ans comme mécène pour le Château de Versailles où il collabore au réaménagement ainsi qu'au ré-ameublement des appartements privés de Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et des appartements de Mesdames.

